

東野哲史 | 経歴

1976 滋賀県生まれ
東京在住 東京造形大学非常勤講師

学歴:

1999 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業
1999 中学校・高等学校教諭一種免許「美術」取得

個展:

2017 「C-C-D」 Edmund Felson Gallery(ベルリン)
2016 「滝川」 Art Center Ongoing(東京)
2013 「東野哲史のサウンド・インスタレーション」 Art Center Ongoing(東京)
2011 「Beautiful Banality」 Kulturni Inkubator(マリボル)
2011 「鼻毛の水栽培観察日記」 Noxious Sector Projects(シアトル)
2010 「Wig Twig」 Art Center Ongoing(東京)
2010 「S/T」 Propaganda Haare(グラーツ)
2008 「WKM/OO」 Art Center Ongoing(東京)
2005 「コレクション・コレクション」 Pepper's Loft Gallery(東京)
2004 「加減_E」 アップリンク・ギャラリー(東京)
2003 「文字化けを記述する試み」 Pepper's Gallery(東京)

グループ展:

2017 「奥能登国際芸術祭 2017 - 奥能登口伝資料館」 旧小泊保育所(珠洲)
2017 「中之条ビエンナーレ 2017」 五区公民館(中之条)
2017 「西荻映像祭 2017 - 不可分な労働と表現」 en=gawa(東京)
2017 「Beyond」 Gallery Bayer(スタラ・ザゴラ)
2017 「Velimir Khlebnikov Visual Poetry」 Museum of Velimir Khlebnikov(ノヴゴロド)
2017 「23th Gabrovo Biennial」 Museum House of Humour and Satire(ガブロヴォ)
2016 「ハイブリッド映像論」 シネマまえばし(前橋)
2016 「Ongoing 映像祭 2016」 Art Center Ongoing(東京)
2016 「TERATOTERA 祭り Involve 価値観の異なる他者と生きる術」 三鷹第一アパート 2(東京)
2016 「Ongoing Collective」 Art Center Ongoing(東京)
2016 「Garbage」 Goriski Muzej Kromberk(ノヴァ・ゴリツァ)
2016 「スーパー再開。」 Studio Kura(福岡)
2016 「Escape: ILOVEYOU VIRUS - Spam」 The First United Building(マニラ)
2016 「Ongoing JACK!! うちの車庫に眠る秘蔵木材をトラック借りて持って行く」 Art Center Ongoing(東京)
2016 「100 Years of DADA」 Academia Club Ghetto(スプリト)
2015 「Ongoing Xmas」 Art Center Ongoing(東京)
2015 「No Matter What, No Matter How」 KunstRaum Ko(ベルリン)
2015 「アートと都市を巡る横浜と台北」 BankART Studio NYK(横浜)
2015 「Telephone」 Satellite Collective(ニューヨーク)
2015 「TERATOTERA 祭り Encounter 邂逅」 レストラン喫茶上床(東京)
2014 「ねんど」 Panpisco(マニラ)
2014 「Ongoing 映像祭 2014」 Art Center Ongoing(東京)
2014 「NE Fest 2 - Points of View」 Zona Cultura(ソフィア)
2014 「Arcanum」 D'Clinic Studios(レンダヴァ)

2014 「東アジアの夢」 BankART Studio NYK(横浜)
2014 「By the Sweat of Your Brow」 Kunstkerk(ドートレヒト)
2014 「Nuclear Art Talk」 One Year Gallery(台北)
2013 「Impossible Voyage」 台北當代藝術館 MOCA Taipei Studio Underground(台北)
2013 「Twilight - The Prospects of Asian Industry」 Da-Yuan Machinery Factory(台南)
2013 「Ongoing 映像祭 2013」 Art Center Ongoing(東京)
2013 「Oren en Ogen」 Studio Trenkel(ロッテルダム)
2013 「もののやりかた 東京現在進行形」 @KCUA 京都市立芸術大学ギャラリー・アクア(京都)
2012 「ひとあしはやい Ongoing Xmas」 Art Center Ongoing(東京)
2012 「西荻映像祭 Tempo de Art」 Fall, まるや(東京)
2012 「Razstava」 Velika Kavarna(マリボル)
2012 「Unknown Life」 Ayumi Gallery(東京)
2012 「Finissage of the Cabinet of Curiosities」 Center for Quantum Technologies(シンガポール)
2012 「Inside Out」 Kunsthaus Dresden(ドレスデン)
2012 「Niemandland」 Geh8(ドレスデン)
2012 「Flying Film Festival」 Zionskirche(ベルリン)
2012 「Nothing - Nichts」 Geh8(ドレスデン)
2012 「Action Frame」 Teatro Franco Parenti(ミラノ)
2012 「Tossing Around with a Chair in the Corridor」 Duende Studios(ロッテルダム)
2012 「Re: Rotterdam Art Fair」 Boompjes 60(ロッテルダム)
2011 「Big in Japan」 Paddington Town Hall(シドニー), 1000 Pound Bend(メルボルン)
2011 「TERATOTERA 祭り Movie」 バウスシアター(東京)
2011 「Ongoing FES」 Art Center Ongoing(東京)
2011 「Essential Ongoing - BankART Life III 新・港村」 新港ピア(横浜)
2011 「Appropriation Art 2」 AKC Medika(ザグレブ)
2011 「A Century of Artists Films」 Oriol Mwldan(カーディガン)
2011 「Direct Action」 Institut Fuer Alles Moegliche(ベルリン)
2011 「AIR 3331」 3331 Arts Chiyoda(東京)
2010 「More Often Than Always, Less Often Than Never」 Richmond Art Gallery(リッチモンド)
2010 「Visions in the Nunnery」 Nunnery Gallery(ロンドン)
2010 「Oerebro International Videoart Festival」 Bio Roxy(エレブルー)
2010 「Naher Osten - Naher Westen」 Schloss Hainfeld(フェルトバハ)
2010 「III. Crosstalk Video Art Festival」 Merlin(ブダペスト)
2010 「Still Moving」 Stuffinablank(バルセロナ)
2010 「Salon Video Art Prize」 MRA Project Space(ロンドン)
2010 「5th Dimension - No Man's Land」 旧フランス大使館(東京)
2009 「Ongoing Xmas」 Art Center Ongoing(東京)
2009 「Spooky Action at a Distance」 Black & Blue Gallery(シドニー)
2009 「うちに持って帰ろう!」 BankART Studio NYK(横浜)
2009 「Season 10」 Outcasting(カーディフ)
2009 「YMYM Party」 Art Center Ongoing(東京)
2009 「Ongoing 映像祭 2009」 Art Center Ongoing(東京)
2009 「Gongju International Art Festival 2009」 Limlip Museum(光州)
2009 「桐山の家 越後妻有アートトリエンナーレ 2009」 BankART 妻有(越後妻有)
2009 「Viking Mountain Funeral」 Celestial Suitcase(ニューヨーク)
2009 「WDWD Party」 Medewo & Dine(東京)
2008 「Ongoing Xmas」 Art Center Ongoing(東京)
2008 「IASmedia Screening 2008」 Filmforum(ソウル)

- 2008 「World Open Art Festival」 ソウル市立美術館 Seoul Museum of Art(ソウル)
- 2008 「Open Studio 4」 National Art Studio(高陽)
- 2008 「Outsiders」 National Art Studio(高陽)
- 2008 「TransformART」 Art Center Ongoing(東京)
- 2008 「Post Citizen - 2008 Changwon Asian Art Festival」 Seongsan Arts Halls(昌原)
- 2008 「Between Scenes and My Marks」 National Art Studio(高陽)
- 2008 「Asia Art Network」 KEPCO Plaza Gallery(ソウル)
- 2008 「Ongoing 映像祭 2008」 Art Center Ongoing(東京)
- 2008 「横濱芸術のれん街II」 三陽(横浜)
- 2007 「Compendium」 H-I-T(ヨーテボリ)
- 2007 「O.V.L. 2」 ZAIM(横浜)
- 2007 「MIACA@LUX」 LUX(ロンドン)
- 2007 「アレちごく 青いオープンカーに壺がはねられればいいんじゃない?」 Sakura Factory(東京)
- 2007 「Spring Open Studio」 Taipei Artist Village(台北)
- 2007 「Loop」 Taipei Artist Village(台北)
- 2007 「Nomad Theater vol.2」 ZAIM(横浜)
- 2006 「Almanac #05 - Depositors Meeting」 Art & River Bank(東京)
- 2006 「拝島で途中下車した白いヒゲのアイツ」 旧米軍ハウス(東京)
- 2006 「Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム」 BankART Studio NYK(横浜)
- 2006 「Private EIZONE @一宮家」 一宮家(横浜)
- 2006 「Video Session」 Petal Fugal(東京)
- 2006 「第9回岡本太郎記念現代芸術大賞展」 川崎市岡本太郎美術館(川崎)
- 2005 「Art is Free.」 Gallery Imago(東京)
- 2005 「Ongoing vol.04 よんでみてみて」 BankART Studio NYK(横浜)
- 2005 「Reading Room」 BankART Studio NYK(横浜)
- 2004 「Almanac #03 - Depositors Meeting」 Art & River Bank(東京)
- 2004 「INDIV Exhibition」 White Cube Osaka(大阪)
- 2004 「Ground OO [ニコタマ]」 多摩川河川敷(東京), Gallery eSiesta(東京)
- 2004 「第5回スパイラル・インディペンデント・クリエーターズ・フェスティバル」 スパイラル(東京)
- 2003 「キリンアートアワード 2003 受賞作品展」 ヒルサイドフォーラム(東京), KPO キリンプラザ(大阪)
- 2003 「第4回スパイラル・インディペンデント・クリエーターズ・フェスティバル」 スパイラル(東京)
- 2002 「フィリップモリス K.K. アート・アワード 2002 ザ・ファースト・ムーヴ」 東京国際フォーラム(東京)
- 1999 「PARCO アーバナート展#8 FINAL」 PARCO スクエア7(東京)
- 1998 「InzaGinza」 銀座煉瓦画廊(東京)
- 1998 「新宿」 新宿パークタワー Gallery 2(東京)
- 1997 「抱きしめて '97 - 溺愛」 武蔵野美術大学芸術祭 '97(東京)
- 1996 「ハイテク忍者の虎の穴」 ギャラリー縄(長浜)

受賞歴等:

- 2016 International Mail Art Award - Garbage／グランプリ
- 2014 ARCANUM - Video & Animation Festival／入選
- 2013 Twilight - The Prospects of Asian Industry／招聘
- 2011 Guest Room Maribor／欧州文化首都マリボル 2012／招聘
- 2011 朝日新聞文化財団／助成
- 2011 3331 Arts Chiyoda アーティスト・イン・レジデンス・プログラム／招聘
- 2010 Bluethenlese Schloss Hainfeld／招聘
- 2010 Salon Video Art Prize 2010／入選
- 2008 Asia Pacific Artists Fellowship Residency Program 2008／韓国国立現代美術館／招聘

- 2007 台北市・横浜市アーティスト交流プログラム 2006／派遣
- 2006 第9回岡本太郎記念現代芸術大賞／入選
- 2003 キリンアートフェローシップ／助成
- 2003 キリンアートアワード 2003／審査員特別奨励賞
- 2003 第4回スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル／審査員賞(三原康裕賞)
- 2002 フィリップモリス K.K. アート・アワード 2002／入選
- 1999 PARCO アーバナート#8 FINAL／優秀賞

アーティスト・イン・レジデンス:

- 2016 Studio Kura(福岡)
- 2014 98B COLLABoratory(マニラ)
- 2013 Howl Space, Absolute Art Space(台南)
- 2013 @KCUA 京都市立芸術大学ギャラリー・アクア(京都)
- 2012 Duende Studios(ロッテルダム)
- 2011 Guest Room Maribor(マリボル)
- 2011 3331 Arts Chiyoda(東京)
- 2010 Schloss Hainfeld(フェルトバハ)
- 2008 IASK National Art Studio, Goyang(高陽)
- 2007 Taipei Artist Village(台北)

アーティスト・トーク, コラボレーション, レクチャー, ワークショップ:

- 2016 「ホネグミ 3rd GIG」 山崎隆史, 鈴木恒成, Alvin Lee Siu-Hin とのコラボレーション, サウンド・アート・ユニット／Art Center Ongoing(東京)
- 2016 「壊れても作り直す」 宮田君平 とのコラボレーション／Studio Kura(福岡)
- 2015 「アートプロジェクトで 789(なやむ)」 アーティスト・トーク／HYM(東京)
- 2013 「不可能的旅程」 アーティスト・トーク／台北當代藝術館 MOCA Taipei(台北)
- 2013 「微光」 レクチャー／淡江大学(台北), 崑山科技大学(台南)
- 2013 「ホネグミ 2nd GIG」 山崎隆史, 鈴木恒成 とのコラボレーション, サウンド・アート・ユニット／Art Center Ongoing(東京)
- 2012 「Carrier」 Simon Kentgens とのコラボレーション／Duende Studios(ロッテルダム)
- 2012 「RAiR Talk」 アーティスト・トーク／Het Wilde Weten(ロッテルダム)
- 2011 「Lost in Translation JES」 Rene Maurin, Svit Vurburski とのコラボレーション／Cajek Cafe (Maribor)
- 2011 「3331's Pixie Pics」 ワークショップ／3331 Arts Chiyoda(東京)
- 2010 「Pre Ongoing School」 レクチャー／Art Center Ongoing(東京)
- 2010 「Barber Border」 Raed Ibrahim とのコラボレーション／Schloss Hainfeld(フェルトバハ)
- 2008 「ホネグミ」 山崎隆史 とのコラボレーション, サウンド・アート・ユニット／Art Center Ongoing(東京)
- 2008 「Roof on the Roof」 Joe Stevens, Sejin Kim とのコラボレーション／National Art Studio(高陽)
- 2008 「TransformART」 株式会社タカラ・トミー とのコラボレーション／Art Center Ongoing(東京)
- 2008 「Between Scenes and My Marks」 Shoji Kato とのコラボレーション／National Art Studio(高陽)
- 2008 「WKM 放流寺@吉祥寺」 ワークショップ／Art Center Ongoing～井の頭公園(東京)
- 2007 「台北市・横浜市アーティスト交流プログラム報告会」 レクチャー／BankART Studio NYK(横浜)
- 2007 「アレヂごく」 アーティスト・トーク／Sakura Factory(東京)
- 2007 「Loop」 アーティスト・トーク／Taipei Artist Village(台北)
- 2006 「Ongoing vol.05 ヨコハマエクトプラズム」 アーティスト・トーク／BankART Studio NYK(横浜)
- 2006 「第9回岡本太郎記念現代芸術大賞」 アーティスト・トーク／川崎市岡本太郎美術館(川崎)
- 2005 「ポスト・アート世代 - Art is free.」 アーティスト・トーク／Gallery Imago(東京)

コレクション:

- 2013 The Vintage Archive(ロンドン)
- 2011 Razstavisce Hladilnica(マリボル)
- 2010 Art Center Ongoing(東京)
- 2009 Artist Pension Trust(北京)
- 2009 BankART 妻有(越後妻有)
- 2007 MIACA Japan(横浜)
- 2005 BankART1929(横浜)
- 2004 Art Works SALA(大阪)

参考文献:

- 「TERATOTERA Document 2016」アーツカウンシル東京, 2017/3/23, p.34,55
- 小川希「アートプロジェクトの悩み」フィルムアート社, 2016/8/30, p.112
- Zaina Shreidi「Conversation: Tetsushi Higashino」Quint Magazine, February 15, 2016
- 竹端直樹「横浜⇄台北、交わる芸術家たち 交換プログラム 10年の成果」朝日新聞, 2015/9/2, p. 4
- Ted Hiebert「Observation Diary of a Hydroponic Nose Hair」A formalized forum for informal inquiry, 2015/8/15, p. 27-29, 118
- 五十嵐太郎「artscape レビュー」artscape, 2015/8/15
- アートと都市を巡る横浜と台北 2015/7/14, p. 28-33, 141
- 「Tetsushi Higashino」pietmondriaan.com, 2014/3/26
- カトウチカ「Unknown Life」Unknown 3/11 後の世界とアーティスト, 2013/8/23, p. 52-53, 99, 113-114, 144, 159
- 「中坊の恋と妄想」ユリイカ 2013年7月臨時増刊号 総特集=岡村靖幸, 2013/7/15, p. 197-199
- 「Tossing around with a chair in the corridor @Duende」trendbeheer.com, 2012/3/23
- 「Successful cooperation with EU-Japan Fest Japan Committee」Maribor2012, 2011/11/23
- Chisako Izuvara「Going West: An Arts Festival Take-Over」Tokyo Art Beat, 2011/11/22
- Amelia Groom「Counter-Productions」Big In Japan, 2011/11/14
- 「C! Partner」Choice!, 2011/11/1
- Alan Gleason「Here and There」Artscape International, 2011/10/3
- Essential Ongoing, 2011/9, p.11, 14, 20, 25, 26
- Ted Hiebert「Observation Diary of a Hydroponic Nose Hair」2011/7
- 福住廉「artscape レビュー」artscape, 2011/4/1
- 「AIR 3331」月刊ギャラリー, 2011/3, p.16-17
- More Often Than Always, Less Often Than Never, 2010/11, p.5, 8, 14
- 「Gewagtes im Schloss」Megaphone, 2010/9, p.16
- Naher Osten - Naher Westen, 2010/7, p.9, 15
- Crosstalk Video Art Festival, 2010/6, p.6
- 村田真「2003」アートのみかた artscape 1999-2009, 2010/5, p.204
- Salon Video Art Prize 2010, 2010/4, p.18
- 福住廉「artscape レビュー」artscape, 2010/3/1
- 小川希「2010: 5th Dimension Odyssey」5th Dimension, 2010/1
- Amelia Groom「Beautiful Banality」Big In Japan, 2009/11
- 6th Gongju International Art Festival, 2009/10, p.94-95
- 五嶋英門「Unclassified」Gotohidekado, 2009/6
- 飯田豊「ビデオアートの愉しみ」Oyako Style, 2009/5/21
- 小川希「Tokyo Ongoing Art」Art Initiative - Communicative Infrastructure, 2009/3, p.57
- World Open Art Festival, 2008/10, p.88
- Open Studio 4 - The National Art Studio Goyang, 2008/9, p.164-169, 272

武者良太「TransformART」 Gizmode Japan, 2008/8
TransformART, 2008/8, p.3
Asian Contemporary Art Exhibition - 2008 Changwon Asian Art Festival, 2008/8, p.39
Shoji Kato「Between Scenes and My Marks」 2008/7
Asia Art Network, 2008/7 , p.123
福住廉「展覧会レビュー」 artscape, 2008/3/15
「BankART 1929 Artist Exchange Program」 BankART Life II, 2008/3, p.53
橋本誠「RT Pics」 Realtokyo, 2008/2/27
小川希「Artist Interview」 Art Center Ongoing, 2008/2
台北市・横浜市アーティスト交流プログラム 2006, 2007/8, p.6-7
川崎昌平「FTHH」 知識無用の芸術鑑賞, 2007/7, p.137-138
「Artist Pick Up」 Cinra Magazine vol.14, 2007/7
「Weekend Beat」 International Herald Tribune/The Asahi Shimbun, asahi.com, 2007/6/2
奥村雄樹「Around the Globe」 BT 美術手帖, 2007/4, p.176
Hsu Tienning,「Exhibition Review」 TDAIC, 2007/2
「FTV News」 FTV, 2007/1/15
尹貴淑「文化」 神奈川新聞, 2007/1/10
China Times, 2007/1/5
Ongoing vol.05, 2006/7, p.12-14
第9回岡本太郎記念現代芸術大賞, 2006/2, p.9
「BankART Document」 BankART Life, 2005/10, p.209
海老原靖, 小川希「コレクション・コレクション」 Ongoing vol.04, 2005/8, p.4, 13
Reading Room, 2005/2, p.3
今井未央「非生産的生産活動」 INDIV Exhibition, 2004/11, p.4-8
「Artist Voice」 Kirin Art Newsletter vol.013, 2004/10, p.3
内山祐一「Exhibition Review」 Uchiyamatoours, 2004/8
「Gallery」 Uplink Information, 2004/8, p.10
「受賞作家インタビュー」第4回スパイラル・インディペンデント・クリエーターズ・フェスティバル, 2004/5
「キリンアートアワード 2003」 Kirin Art Newsletter vol.009, 2003/10, p.4
五十嵐太郎「講評」 キリンアートアワード 2003, 2003/10, p.3-4
フィリップモリス K.K. アート・アワード 2002 - The First Move, 2002/4, p.88-89, 164
榎本了吉「クロニクル」 アーバナートメモリアル 1980-1999, 2000/1, p.107, 236-237
Parco Art Projects 1999 アーバナート#8 Final, 1999/11, p.7, 19

<http://www.workth.net>

Tetsushi Higashino | CV

1976 Born in Shiga, Japan

Currently lives and works in Tokyo. Lecturer, Tokyo Zokei University, Tokyo

Education:

1999 BFA, Scenography and Display Design, Musashino Art University, Tokyo

1999 Certificate in Teaching Art at Junior High School and High School

Solo Exhibitions:

2017 "C-C-D" Edmund Felson Gallery, Berlin

2016 "Takigawa" Art Center Ongoing, Tokyo

2013 "Tetsushi Higashino's Sound Installation" Art Center Ongoing, Tokyo

2011 "Beautiful Banality" Kulturni Inkubator, Maribor

2011 "Observation Diary of a Hydroponic Nose Hair" Noxious Sector Projects, Seattle

2010 "Wig Twig" Art Center Ongoing, Tokyo

2010 "S/T" Propaganda Haare, Graz

2008 "WKM/OO" Art Center Ongoing, Tokyo

2005 "Correction Collection" Pepper's Loft Gallery, Tokyo

2004 "Kagen_E" Uplink Gallery, Tokyo

2003 "An Attempt to Describe Garbage Characters" Pepper's Gallery, Tokyo

Group Exhibitions:

2017 "Oku-Noto Triennale 2017 " Former Kodomari Nursery School, Suzu

2017 "Nakanojo Biennale 2017 " Community Center 5, Nakanojo

2017 "Nishiogi Video Festival 2017" en=gawa, Tokyo

2017 "Beyond" Gallery Bayer, Stara Zagora

2017 "Velimir Khlebnikov Visual Poetry" Museum of Velimir Khlebnikov, Novgorod

2017 "23th Gabrovo Biennial" Museum House of Humour and Satire, Gabrovo

2016 "Hybrid Video Art Theory" Cinema Maebashi, Maebashi

2016 "Ongoing Video Festival 2016" Art Center Ongoing, Tokyo

2016 "Involve" Mitaka First Apartment 2, Tokyo

2016 "Ongoing Collective" Art Center Ongoing, Tokyo

2016 "Garbage" Goriski Muzej Kromberk, Nova Gorica

2016 "Super Resumption / Reunion" Studio Kura, Fukuoka

2016 "Escape: ILOVEYOU VIRUS - Spam" The First United Building, Manila

2016 "Bringing my treasured wood which sleeps in the garage by a hired cargo truck" Art Center Ongoing, Tokyo

2016 "100 Years of DADA" Academia Club Ghetto, Split, Croatia

2015 "Ongoing Xmas" Art Center Ongoing, Tokyo

2015 "No Matter What, No Matter How" KunstRaum Ko, Berlin

2015 "Art and City in Yokohama and Taipei" BankART Studio NYK, Yokohama

2015 "Telephone" Satellite Collective, New York

2015 "Encounter" Cafe & Restaurant Uwatoko, Tokyo

2014 "Nendo" Panpisco, Manila

2014 "Ongoing Video Festival 2014" Art Center Ongoing, Tokyo

2014 "NE Fest 2 - Points of View" Zona Cultura, Sofia

2014 "Arcanum" D'Clinic Studios, Lendava
2014 "Dreams of East Asia" BankART Studio NYK, Yokohama
2014 "By the Sweat of Your Brow" Kunstkerk, Dordrecht
2014 "Nuclear Art Talk" One Year Gallery, Taipei
2013 "Impossible Voyage" Museum of Contemporary Art Taipei Studio Underground, Taipei
2013 "Twilight - The Prospects of Asian Industry" Da-Yuan Machinery Factory, Tainan
2013 "Ongoing Video Festival 2013" Art Center Ongoing, Tokyo
2013 "Oren en Ogen" Studio Trenkel, Rotterdam
2013 "This is How We Do" @KCUA, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto
2012 "Ongoing Early Xmas" Art Center Ongoing, Tokyo
2012 "Tempo de Art" Fall and Maruya, Tokyo
2012 "Razstava" Velika Kavarna, Maribor
2012 "Unknown Life" Ayumi Gallery, Tokyo
2012 "Finissage of the Cabinet of Curiosities" Center for Quantum Technologies, Singapore
2012 "Inside Out" Kunsthaus Dresden, Dresden
2012 "Niemandland" Geh8, Dresden
2012 "Flying Film Festival" Zionskirche, Berlin
2012 "Nothing - Nichts" Geh8, Dresden
2012 "Action Frame" Teatro Franco Parenti, Milan
2012 "Tossing Around with a Chair in the Corridor" Duende Studios, Rotterdam
2012 "Re: Rotterdam Art Fair" Boompjes 60, Rotterdam
2011 "Big in Japan" Paddington Town Hall, Sydney and 1000 Pound Bend, Melbourne
2011 "TERATOTERA Festival - Movie" Baus Theater, Tokyo
2011 "Ongoing FES" Art Center Ongoing, Tokyo
2011 "Essential Ongoing - BankART Life III Shin Minatomura" Shinko Pier, Yokohama
2011 "Appropriation Art 2" AKC Medika, Zagreb
2011 "A Century of Artists Films" Oriol Mwldan, Cardigan
2011 "Direct Action" Institut Fur Alles Mogliche, Berlin
2011 "AIR 3331" 3331 Arts Chiyoda, Tokyo
2010 "More Often Than Always, Less Often Than Never" Richmond Art Gallery, Richmond
2010 "Visions in the Nunnery" Nunnery Gallery, London
2010 "Orebro International Videoart Festival" Bio Roxy, Orebro
2010 "Naher Osten - Naher Westen" Schloss Hainfeld, Feldbach
2010 "III. Crosstalk Video Art Festival" Merlin, Budapest
2010 "Still Moving" Stuffinablank, Barcelona
2010 "Salon Video Art Prize" MRA Project Space, London
2010 "5th Dimension - No Man's Land" Embassy of France former building, Tokyo
2009 "Ongoing Xmas" Art Center Ongoing, Tokyo
2009 "Spooky Action at a Distance" Black & Blue Gallery, Sydney
2009 "Let's Take It Home!" BankART Studio NYK, Yokohama
2009 "Season 10" Outcasting, Cardiff
2009 "YMYM Party" Art Center Ongoing, Tokyo
2009 "Ongoing Video Festival 2009" Art Center Ongoing, Tokyo
2009 "Gongju International Art Festival 2009" Limlip Museum, Gongju
2009 "Kiryama House - Echigo-Tsumari Art Triennial 2009" BankART Tsumari, Echigo-Tsumari
2009 "Viking Mountain Funeral" Celestial Suitcase, New York
2009 "WDWD Party" Medewo & Dine, Tokyo
2008 "Ongoing Xmas" Art Center Ongoing, Tokyo

2008 "IASmedia Screening 2008" Filmforum, Seoul
2008 "World Open Art Festival" Seoul Museum of Art, Seoul
2008 "Open Studio 4" National Art Studio, Goyang
2008 "Outsiders" National Art Studio, Goyang
2008 "TransformART" Art Center Ongoing, Tokyo
2008 "Post Citizen - 2008 Changwon Asian Art Festival" Seongsan Arts Halls, Changwon
2008 "Between Scenes and My Marks" National Art Studio, Goyang
2008 "Asia Art Network" KEPCO Plaza Gallery, Seoul
2008 "Ongoing Video Festival 2008" Art Center Ongoing, Tokyo
2008 "Yokohama Noren Flag Art Street 2" Sanyo, Yokohama
2007 "Compendium" H-I-T, Gothenburg
2007 "O.V.L. 2" ZAIM, Yokohama
2007 "MIACA@LUX" LUX, London
2007 "AREJIGOKU" Sakura Factory, Tokyo
2007 "Spring Open Studio" Taipei Artist Village, Taipei
2007 "Loop" Taipei Artist Village, Taipei
2007 "Nomad Theater vol.2" ZAIM, Yokohama
2006 "Almanac #05 - Depositors Meeting" Art & River Bank, Tokyo
2006 "The White-Beard-Fellow Who Stopped Over at Haijima" Old U.S.A.F. House, Tokyo
2006 "Ongoing vol.05 - Yokohama Ectoplasm" BankART Studio NYK, Yokohama
2006 "Private EIZONE @Ichimiya-ke" Ichimiya House, Yokohama
2006 "Video Session" Petal Fugal, Tokyo
2006 "The 9th Exhibition of the Taro Award" Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2005 "Art is Free." Gallery Imago, Tokyo
2005 "Ongoing vol.04 - Yonde-Mite-Mite" BankART Studio NYK, Yokohama
2005 "Reading Room" BankART Studio NYK, Yokohama
2004 "Almanac #03 - Depositors Meeting" Art & River Bank, Tokyo
2004 "INDIV Exhibition" White Cube Osaka, Osaka
2004 "Ground OO [niko-tama]" Tama River bank, Tokyo and Gallery eSiesta, Tokyo
2004 "The 5th Spiral Independent Creators Festival" Spiral Esplanade, Tokyo
2003 "Kirin Art Award 2003" Hillside Forum, Tokyo and KPO Kirin Plaza Osaka, Osaka
2003 "The 4th Spiral Independent Creators Festival" Spiral Hall, Tokyo
2002 "Philip Morris K.K. Art Award 2002 - The First Move" Tokyo International Forum, Tokyo
1999 "Parco Urbanart #8 - Final" Parco Square7, Tokyo
1998 "InzaGinza" Ginza Bricks Art Space, Tokyo
1998 "Shinjuku" Gallery 2, Shinjuku Park Tower, Tokyo
1997 "Hold Me Tight '97 - Smother Love" Musashino Art University Art Festival '97, Tokyo
1996 "High-Tech Ninja's Tiger Hole" Gallery Nawa, Nagahama, Shiga

Awards & Grants:

2016 Grand Prize, International Mail Art Award - Garbage
2014 Finalist, ARCANUM - Video & Animation Festival
2013 Invited Artist, Grant from Twilight - The Prospects of Asian Industry
2011 Invited Artist, Grant from Guest Room Maribor (supported by European Capital of Culture 2012)
2011 Grant from Asahi Shimbun Foundation
2011 Recommended Artist by Art Center Ongoing, Grant from 3331 Artist in Residence Program
2010 Invited Artist, Grant from Bluthenlese Schloss Hainfeld
2010 Finalist, Salon Video Art Prize 2010

2008 Invited Artist, Grant from Asia Pacific Artists Fellowship 2008 (run by MOCA, Korea)
2007 Exchange Artist, Grant from Taipei & Yokohama Artist Exchange Program 2006
2006 Finalist, The 9th Taro Okamoto Memorial Award for Contemporary Art
2003 Grant from Kirin Art Fellowship, Kirin Brewery Co., Ltd., Tokyo
2003 Jury's Special Encouragement Prize, Kirin Art Award 2003
2003 Jury Prize (Yasuhiro Mihara, designer), The 4th Spiral Independent Creators Festival
2002 Finalist, Philip Morris K.K. Art Award 2002
1999 Excellence Prize, Parco Urbanart #8

Artist in Residency Programs:

2016 Studio Kura, Fukuoka, Japan
2014 98B COLLABoratory, Manila, The Philippines
2013 Howl Space, Absolute Art Space, Tainan, Taiwan
2013 @KCUA, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan
2012 Duende Studios, Rotterdam, The Netherlands
2011 Guest Room Maribor, Maribor, Slovenia
2011 3331 Arts Chiyoda, Tokyo, Japan
2010 Schloss Hainfeld, Feldbach, Austria
2008 IASK National Art Studio, Goyang, Korea
2007 Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan

Collaborations, Workshops & Others:

2016 "Honegumi 3rd Gig" Sound art unit, Collaboration with Takashi Yamazaki, Tsuneaki Suzuki and Alvin Lee Siu-Hin, Art Center Ongoing, Tokyo
2016 "Even if it is destroyed, we rebuild" Collaboration with Kumpei Miyata, Studio Kura, Fukuoka
2015 "Art Project 789" Artist talk, HYM, Tokyo
2013 "Impossible Voyage" Artist talk, Museum of Contemporary Art, Taipei
2013 "Twilight" Lecture, Tamkang University, Taipei, Kun Shan University of Technology, Tainan
2013 "Honegumi 2nd Gig" Sound art unit, Collaboration with Takashi Yamazaki and Tsuneaki Suzuki, Art Center Ongoing, Tokyo
2012 "Carrier" Collaboration with Simon Kentgens, Duende Studios, Rotterdam
2012 "RAiR Artist Talk" Artist talk, Het Wilde Weten, Rotterdam
2011 "Lost in Translation JES" Collaboration with Rene Maurin and Svit Vurberski, Cajek Cafe, Maribor
2011 "3331's Pixie Pics" Workshop, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo
2010 "Pre Ongoing School" Artist talk & lecture, Art Center Ongoing, Tokyo
2010 "Barber Border" Collaboration with Raed Ibrahim, Schloss Hainfeld, Feldbach
2008 "Honegumi" Sound art unit, Collaboration with Takashi Yamazaki, Art Center Ongoing, Tokyo
2008 "Roof on the Roof" Collaboration with Joe Stevens and Sejin Kim, National Art Studio, Goyang
2008 "TransformART" Collaboration with Takara Tomy Co., Ltd., Art Center Ongoing, Tokyo
2008 "Between Scenes and My Marks" Collaboration with Shoji Kato, National Art Studio, Goyang
2008 "WKM Horyuji @Kichijoji" Workshop, Art Center Ongoing - Inokashira Park, Tokyo
2007 "Taipei & Yokohama Artist Exchange Program Report" Lecture, BankART Studio NYK, Yokohama
2007 "AREJIGOKU" Artist talk, Sakura Factory, Tokyo
2007 "Loop" Artist talk, Taipei Artist Village, Taipei
2006 "Ongoing vol.05 - Yokohama Ectoplasm" Artist talk, BankART Studio NYK, Yokohama
2006 "The 9th Exhibition of the Taro Award" Artist talk, Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

2005 "For the Post Art Generation - Art is free." Artist talk & lecture, Gallery Imago, Tokyo

Collections:

2013 The Vintage Archive, London
2011 Razstavisce Hladilnica, Maribor
2010 Art Center Ongoing, Tokyo
2009 Artist Pension Trust, Beijing
2009 BankART Tsumari, Echigo-Tsumari
2007 MIACA Japan, Yokohama
2005 BankART 1929, Yokohama
2004 Art Works SALA, Osaka

Bibliography:

"TERATOTERA Document 2016" Arts Council Tokyo, March 23, 2017, p. 34, 55
Nozomu Ogawa, "Art Project Worries" Film Art, 2016/8/30, p.112
Zaina Shreidi "Conversation: Tetsushi Higashino" Quint Magazine, February 15, 2016
Naoki Tabata "Yokohama - Taipei 10 years achievement" The Asahi Shimbun, September 2, 2015, p. 4
Ted Hiebert, "Observation Diary of a Hydroponic Nose Hair" A formalized forum for informal inquiry, August 15, 2015, p. 27-29, 118
Taro Igarashi, " Artscape Review", Artscape, August 15, 2015
"Art and City in Yokohama and Taipei" BankART1929, July 14, 2015, p. 28-33, 141
"Tetsushi Higashino" pietmondriaan.com, March 26, 2014
Chika Kato, "Unknown – Artists in the Post-3/11 World" August 23, 2013, p. 52-53, 99, 113-114,144, 159
Eureka - Special Issue Yasuyuki Okamura, June 15, 2013, p. 197-199
"Tossing around with a chair in the corridor@ Duende" trendbeheer.com, March 23, 2012
"Successful cooperation with EU-Japan Fest Japan Committee", Maribor2012, November 23, 2011
Chisako Izuahara "Going West: An Arts Festival Take-Over", Tokyo Art Beat, November 22, 2011
Amelia Groom, "Counter-Productions", Big In Japan, November 14, 2011
"C! Partner", Choice!, November 1, 2011
Alan Gleason, "Here and There", Artscape International, October 3, 2011
Essential Ongoing, September 2011, p.11, 14, 20, 25, 26
Ted Hiebert, "Observation Diary of a Hydroponic Nose Hair", July 2011
Ren Fukuzumi, " Artscape Review", Artscape, April 1, 2011
"AIR 3331", Monthly Gallery, March 2011, p.16-17
More Often Than Always, Less Often Than Never, Nov 2010, p.5, 8, 14
"Gewagtes im Schloss" Megaphone, September 2010, p.16
Naher Osten - Naher Westen, July 2010, p.9, 15
Crosstalk Video Art Festival, June 2010, p.6
Makoto Murata, "2003", Artscape 1999-2009, May 2010, p.204
Salon Video Art Prize 2010, April 2010, p.18
Ren Fukuzumi, "Artscape Review", Artscape, March 1, 2010
Nozomu Ogawa, "2010: 5th Dimension Odyssey", 5th Dimension, January 2010
Amelia Groom, "Beautiful Banality", Big In Japan, November 2009
6th Gongju International Art Festival, October 2009, p.94-95
Hidekado Gotoh, "Unclassified", Gotohidekado, June 2009
Yotaka Iida, "Video Art Pleasures", Oyako Style, May 2009
Nozomu Ogawa, "Tokyo Ongoing Art", Art Initiative - Communicative Infrastructure, March 2009, p.57
World Open Art Festival, October 2008, p.88

Open Studio 4 - The National Art Studio Goyang, September 2008, p.164-169, 272
Ryota Musha, "TransformART", Gizmode Japan, August 2008
TransformART, August 2008, p.3
Asian Contemporary Art Exhibition - 2008 Changwon Asian Art Festival, August 2008, p.39
Shoji Kato, Between Scenes and My Marks, July 2008
Asia Art Network, July 2008, p.123
Ren Fukuzumi, "Exhibition Review", Artscape, March 15, 2008
"BankART 1929 Artist Exchange Program", BankART Life II, March 2008, p.53
Makoto Hashimoto, "RT Pics", Realtokyo, February 27, 2008
Nozomu Ogawa, Artist Interview, Art Center Ongoing, February 2008
Taipei & Yokohama Artist Exchange Program 2006, August 2007, p.6-7
Shohei Kawasaki, "FTHTTH", Appreciating Art without Knowledge, July 2007, p.137-138
"Artist Pick Up", Cinra Magazine vol.14, July 2007
"Weekend Beat", International Herald Tribune/The Asahi Shimbun, asahi.com, June 2, 2007
Yuki Okumura, "Around the Globe", BT (Bijutsu Techo), April 2007, p.176
Hsu Tienning, "Exhibition Review", TDAIC, February 2007
"FTV News", FTV, January 15, 2007
Kisugi Yun, "Culture", Kanagawa Shimbun, January 10, 2007
China Times, January 5, 2007
Ongoing vol.05, July 2006, p.12-14
Taro Award, The 9th Exhibition of the Taro Award, February 2006, p.9
"BankART Document", BankART Life, October 2005, p.209
Yasushi Ebihara, Nozomu Ogawa, "Correction Collection", Ongoing vol.04, August 2005, p.4, 13
Reading Room, February 2005, p.3
Mio Imai, "Unproductive Production Activity", INDIV Exhibition, November 2004, p.4-8
"Artist Voice", Kirin Art Newsletter vol.013, October 2004, p.3
Yuichi Uchiyama, "Exhibition Review", Uchiyamatours, August 2004
"Gallery", Uplink Information, August 2004, p.10
"Award Winner Interview", The 4th Spiral Independent Creators Festival, May 2004
"Kirin Art Award 2003", Kirin Art Newsletter vol.009, October 2003, p.4
Taro Igarashi, Kirin Art Award 2003, October 2003, p.3-4
Philip Morris K.K. Art Award 2002 - The First Move, April 2002, p.88-89, 164
Ryoichi Enomoto, "Chronicle" Urbanart Memorial 1980-1999, January 2000, p.107, 236-237
Parco Art Projects 1999 Urbanart #8 Final, November 1999, p.7, 19

<http://www.workth.net>